

MÚSICA 4º ESO HOJA INFORMATIVA

OBJETIVOS

Desarrollar las capacidades que permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, respetar a los demás, practicar la cooperación entre las personas.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, trabajo individual y en equipo para una realización eficaz de las actividades musicales y como medio de desarrollo personal.
- c) Fortalecer sus capacidades afectivas y sensibilidad auditiva.
- d) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos y una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y música digital.
- e) Desarrollar la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- f) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, ideas musicales.
- g) Conocer, valorar y respetar el patrimonio musical y cultural.
- h) La práctica musical (baile, instrumento, canto) para favorecer el desarrollo personal.
- i) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas.

ACTIVIDADES

Pueden clasificarse en 4 bloques:

Bloque 1. Interpretación y creación

1. Interpretación vocal, instrumental y de movimiento-danza.
2. Improvisación, la elaboración de arreglos y la creación de piezas musicales.
3. Representaciones musicales.

Bloque 2. Escucha

1. Audición de música en la vida cotidiana, en los espectáculos y en los medios audiovisuales.
2. Análisis y comparación de músicas de diferentes géneros y estilos.
3. Músicas de diferentes épocas y culturas.
4. Música de los medios de comunicación.

Bloque 3. Contextos musicales y culturales

Actividades con:

1. Música popular urbana: jazz, música popular urbana actual, música popular juvenil.
2. Música española: de distintas épocas, tradicional, el flamenco.
3. Músicas del mundo: Iberoamérica, África y Lejano Oriente.

Bloque 4. Música y tecnologías

1. Utilización de dispositivos electrónicos, recursos de Internet y software musical para el entrenamiento auditivo, la escucha, la interpretación y la creación musical, así como para el registro y la difusión de producciones sonoras y audiovisuales.
2. Análisis de las funciones de la música en distintas producciones audiovisuales: publicidad, televisión, cine, videojuegos, etc.
3. Sonorización de imágenes mediante la selección de músicas preexistentes o la creación de bandas sonoras.
4. Programas y páginas web para el aprendizaje musical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Interpretación y Creación

1. Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas a través de la audición, observación de videos o mediante la lectura de partituras.
2. Participar en actividades musicales.
3. Componer una pieza musical.

Bloque 2. Escucha

1. Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos...
2. Exponer y argumentar de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas.
3. Utilizar la terminología adecuada en el análisis de obras musicales.
4. Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula.
5. Explicar las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad y en la vida de las personas.

Bloque 3. Contextos musicales y culturales

1. Valorar la música española.
2. Ampliar las manifestaciones musicales conocidas.
3. Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas.
4. Conocer los principales grupos y tendencias de la música popular actual.

Bloque 4. Música y tecnologías

1. Valorar el papel de las tecnologías en la formación musical.
2. Aplicar las diferentes técnicas de grabación para registrar las interpretaciones propias.
3. Sonorizar una secuencia de imágenes utilizando diferentes recursos informáticos.
4. Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones en la publicidad, videojuegos...
5. Utilizar las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN mediante:

- Pruebas escritas y/o prácticas.
- Proyectos individuales y/o grupales.
- Interpretación musical individual y/o grupal de las obras que se vayan aprendiendo.
- Trabajo personal (participación, realización de las tareas encomendadas...) y aprovechamiento de la clase (asistencia, puntualidad, atención, respeto hacia los compañeros, cooperación con el grupo, cuidado del material, etc.).